

# BIWAKOTO

琵琶湖と歩んできた滋賀の「美・和・事」



## 幸のひも 髪留め 袋織

手織真田紐 西村

戦国武将の真田昌幸・幸村がその名のルーツとされる真田紐。強く丈夫な織紐であることから、武具や生活道具、茶道具に用いられてきた。現在も昔ながらの織機で手織を続けているのが、手織真田紐 西村だ。帯と同じく、真田紐には平織と筒状になった袋織の2種類があり、袋織ができるのは日本全国でもここだけ。この大変希少な手織技術でつくられたのが「幸(こう)のひも 髪留め袋織」である。和装のおしゃれをより楽しみたい人に。

素 材：綿  
サイズ：L400-1700×W約8mm(3分幅)、約12mm(4分幅)、  
約15mm(5分幅)、約18mm(6分幅)  
種 類：形/単、二重、自在、色/藍、桜など

滋賀県東近江市上羽田町613 Tel:0748-22-2652 Fax:0748-22-2652  
E-mail: misao4nishimura15@sea.plala.or.jp



## BIWAKOMA

片山木工所

回して遊ぶというより、インテリアの一部として飾って楽しむこまが密かに流行している。それは日本のみならず、世界中にコレクターがいるほど。そんな世界に通用するモダンなこまを追求した結果、誕生したのが「BIWAKOMA」だ。30年以上にわたり、優れた木工技術でこまづくりを続けている片山木工所が新しい形のこまに挑んだ。先端は細長く、胴体はひさご形、分銅形、クワイ形など、どれもユニークで愛嬌たっぷりな点特徴だ。

素 材：木(ヒノキ)  
サイズ：H75×φ40mm、H95×φ40mm  
H100×φ50mm、H100×φ50mm  
種 類：hisago、fundo、kuwai、vidro

滋賀県長浜市三ツ矢町7-7 Tel:0749-62-9804 Fax:0749-62-9841  
E-mail: katayamamokkoshohop.ocn.ne.jp  
Web: http://iroirohamakoma.jp



滋賀県の伝統工芸は古来より琵琶湖とともに発展してきました。水と緑が豊かな自然環境の中で多くの恵みを受け、また東西の交通の要衝として多くの人と物とが行き交う環境の中で、素朴でありながら優美な工芸品が育まれてきました。現代に受け継がれる国指定・県指定の伝統的工芸品には美しい湖の国の物語が垣間見られます。「BIWAKOTO」は滋賀県の事業者が日本全国に向けて発信するモノづくりプロジェクトです。伝統技術や素材、その背景にある物語と、現代の市場に精通するデザイナーやアドバイザーらによる提案とを融合することにより、新しい「美・和・事」を創造し、現代のライフスタイルを潤します。





## さざなみ

吉田松蔵商店

彦根仏壇は「七職の匠」によってつくられる。このうちの1人の漆塗師が独自に考えた「砂紋塗」を生かし、彦根仏壇卸売販売店の吉田松蔵商店は升を開発した。その名も「さざなみ」は升の良さであるヒノキの風合いを損なうことなく、一面だけに色漆が塗られている点が特徴だ。波打つ表情は琵琶湖の水面を思わせる。口が薄く、わずかに高台が付いた品の良い佇まいで、大中小の3サイズが入れ子になるという心憎い仕掛けが備わっている。

素 材：木（ヒノキ）  
サイズ：大 / H50×W87×D87mm、中 / H45×W74×D74mm、  
小 / H40×W62×D62mm  
種 類：溜、黒、緑、青、白

滋賀県彦根市新町39番地 Tel:0749-23-8322 Fax:0749-23-8321  
E-mail: matsu-70@mail.bbexcite.jp  
Web : https://yoshidamatsuzou.jp



## 木のディフューザー conoca

カワサキ

近江八幡は念珠（数珠）づくり発祥の地。約1400年前に聖徳太子が製造技術をこの地に伝えたこととされ、今も生産量で全国シェアの70%を占める。カワサキは木製数珠玉の生産技術を応用し、「木のディフューザー conoca」を開発した。ジャクシンやヒノキなど和木を中心に色みの美しい木材6種を厳選し、手触りの良い木玉を製作。これらを木の器にピラミッド状に積み上げ、かわいらしいスタイルに仕上がった。アロマを木玉に垂らせば、優しい香りが周辺に広がる。

素 材：木（ジャクシン、カヤ、ヒノキ、サクラ、ケヤキ、  
ブラックウォールナット）アロマオイル  
サイズ：木玉 / H16×φ16mm、台座 / H21×φ60mm  
種 類：台座 / ジャクシン、ヒノキ、ケヤキ

滋賀県近江八幡市中村町690 Tel:0748-33-5101 Fax:0748-33-5103  
E-mail: kawa108@silver.ocn.ne.jp  
Web : http://kawasaki-beads.com



## ポルチーニ・スツール

卯山製陶

日本の六古窯の1つである信楽は、火鉢や植木鉢、陶板など大物陶器の産地として知られる。卯山製陶はその産地技術を用いて、現代の暮らしに合った屋外家具に挑んだ。まるでキノコのように愛らしい姿の「ポルチーニ・スツール」は、ベランダやテラス、小庭に置いて使用できるスツールだ。座高が低く、小振りなので誰もが腰掛けやすく、また天面の穴に手を掛ければ運搬も容易。屋外に置きっ放しにしておいても、劣化しづらい点の特徴である。

素 材：陶器  
サイズ：H340×φ260mm  
種 類：ブルー、グレー、グリーン

滋賀県甲賀市信楽町長野789 Tel:0748-82-0203 Fax:0748-82-3595  
E-mail: teru@uzan.jp  
Web : https://uzan.jp



## ペット仏壇 ひだまり

井尻彫刻所

大切なペットが亡くなった際にどう供養しようか。ペット市場が活況な今、ペット仏壇にも注目が集まっている。彦根仏壇彫刻部門の伝統工芸士、井尻一茂は昨年「ペット仏壇 ひだまり」に取り組んでいる。昨年開発した枠型の「おもかげ」に加え、今年は台座にペットの像を載せる3種類の型を開発。彫刻の良さを生かし、一層立体的にすることで、ペットへの思いを込めやすくした。ペットの像は、猫ともにオーダーメイドで対応する。

素 材：木（ヒノキ）  
サイズ：台座 れんげ / H30×φ100mm、れんよう / H25×W100×D85mm、  
はっぼう / H25×W100×D100mm、犬 (参考) H70×W40×D70mm  
種 類：台座 / れんげ、れんよう、はっぼう

滋賀県米原市下丹生602-1 Tel:0749-54-1564 Fax:0749-54-1598  
E-mail: nanaplus1714@gmail.com  
Web : https://ijiri-choukokusho.com

